

INTERNATIONALE LITERATURDIALOGE, GEWINNER*INNEN



THOMAS BALLHAUSEN, ›LITERATUR TRIFFT AI: EIN ÄGYPTISCH-ÖSTERREICHISCHER DIALOG‹

gemeinsam mit Ahmed Awny (EG), Daniela Chana (AT), Donia Kamal (EG), Judith Nika Pfeifer (AT), Mahmoud Tawfik (EG), Katharina Tiwald (AT)

BIRGIT BIRNBACHER, ›VERORTUNGEN / LITERARISCHE WECHSELREDEN ZWISCHEN SALZBURG–WIEN–BERLIN–TEL AVIV‹

gemeinsam mit Sandra Gugić (AT /DE/IL), Elisabeth Leberbauer (AT)

PIERRE-EMMANUEL FINZI, ›THEATER DES WIRKLICHEN‹

gemeinsam mit Garbine Ortega (ES), Lagartijas Tiradas Al Sol (MX)

ANDREA GRILL, ›STADT – LAND – FLUSS – GETIER. EIN ÖKOLOGISCHES SCHREIBPROJEKT MIT VIRTUELLEM HABITAT UND VIDEOAUFTRITT‹

gemeinsam mit Anja Utler (DE)

ELIAS HIRSCHL, ›DRAUSSEN HINTERM FENSTER / BEHIND MY WINDOW‹

gemeinsam mit Simone Savogin (IT)

STEFAN KUTZENBERGER, ›DIE BLAUE DAME IM GRÜNEN. BILDER AUS DEM TEXT‹

gemeinsam mit OpenAI „DALL-E“ (US), Open Austria Art + Tech Lab (Clara Blume)

CHRISTINA MARIA LANDERL, ›TELAVIVIENNA. VOM HEIMKOMMEN‹

gemeinsam mit Ronny Aviram (IL)

LYDIA MISCHKULNIG, ›BOARDERLINE. LITERARISCHE DIALOGE ÜBER GRENZERFAHRUNG‹

gemeinsam mit Monika Wójcik-Bednarz (PL)

PETRA NAGELKÖGEL, ›AN/GRENZEN‹

gemeinsam mit Tom Schulz (DE) sowie Zsófia Bán (HU), Yevgenia Belorusets (UA), Daniel Bencomo (MX/DE), Maria Borio (IT), Yanara Friedland (US)

BARBARA PUMHÖSEL, ›ATEM‹

gemeinsam mit Mitgliedern des Lyrik-Ensembles Compagnia delle poete (Mia Lecomte; IT/FR)

ANNA ROTTENSTEINER, ›KÖRPERLAND – LANDKÖRPER‹

gemeinsam mit Liliana Corobca (RO), Barbara Siller (IT/IE), Cécile Wajsbrot (FR), Stefano Zangrando (IT)

MARLEN SCHACHINGER, ›SCHATTEN UND LICHT. EIN DIALOG‹

gemeinsam mit Paolo Vivian (IT)

CAROLINA SCHUTTI, ›YOUR EYES MIGHT BE OPEN; THEY MIGHT BE CLOSED‹

gemeinsam mit Jen Calleja (GB)

MICHAEL STAVARIČ, ›STILLSTAND‹

gemeinsam mit Tina Feyrer (AT), Romina Nikolic (DE) sowie Autor*innen

CLAUDIA TONDL, ›VISIONEN DER ZUKUNFT‹

gemeinsam mit dem Online-Literaturmagazin Wizje (Antoni Zajac; PL) sowie Gastkurator*innen, Autor*innen und Übersetzer*innen

ANDREAS UNTERWEGER, ›NEVEREND. LITERARISCHE DIALOGE ZWISCHEN NORD UND SÜD‹

gemeinsam mit Monique Schwitter (CH) sowie Lana Bastašić (HR), Nikola Madzirov (MK), Matthias Nawrat (DE), Aleš Šteger (SI)

ANERKENNUNGSPRÄMIEN

KATHARINA FERNER, ›KÜNSTLICHE ALPTRÄUME‹

gemeinsam mit Alexander Estis (CH/DE)

MARIE GAMILLSCHEG, ›JE TE FLEUVE/ ICH FLÜSSE DICH‹

gemeinsam mit Meriam Bouselmi (TN/DE)

VERENA MERMER, ›TOPIAS‹

gemeinsam mit Geoff Howes (US)

STEFAN SCHMITZER, ›HALDEN/ MINING THE LANDFILL. EIN TEXT- UND VIDEO-ESSAY ÜBER MÜLLKIPPEN IM WELTRAUMZEITALTER‹